

Аннотация к рабочей учебной программе по предмету «Изобразительное искусство»

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по изобразительному искусству для 5 классов «Изобразительное искусство. 5 класс»/Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Основной **целью** освоения рабочей учебной программы по предмету «Изобразительное искусство» является развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

В 5 классе изучается модуль «Декоративно – прикладное и народное искусство».

Целью изучения модуля является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Задачами модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство» являются:

- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;
- формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;
- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей; овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения; воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения в 5 классе и на его изучение отводится 34 часа.

Рабочая программа содержит следующие разделы:

Раздел 1. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве;

Раздел 2. Древние корни народного искусства;

Раздел 3. Народные художественные промыслы;

Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов;

Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий и промежуточный.

