

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыка»

Рабочая программа учебного предмета «МУЗЫКА» составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания; авторской программы по «Музыке» для 5-7 классов (авторы Сергеева Г.П., Критская Е.Д.).

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по музыке для 5—7 классов под редакцией Е.Д. Критской, выпускаемой издательством «Просвещение».

Цель изучения предмета «Музыка»:

- воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

Данная цель решает следующие образовательные **задачи**:

- Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.

- Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.

Практические (ПРЕДМЕТНЫЕ) задачи музыки в школе – Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках.

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения в 1-7 классах и на его изучение отводится 237 часов (по 34 часа в 2-7 классах и 33 часа в 1 классе).

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» в 5 классе содержит следующие модули:

1. Модуль «МУЗЫКА МОЕГО КРАЯ»
2. Модуль «НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО РОССИИ»
3. Модуль «ЖАНРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
4. Модуль «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»
5. Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»
6. Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»
7. Модуль «ИСТОКИ И ОБРАЗЫ РУССКОЙ И ЕВРОПЕЙСКОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ»
8. Модуль «СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА»
9. Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА: ОСНОВНЫЕ ЖАНРЫ И НАПРАВЛЕНИЯ»

Предусмотрены следующие виды контроля: входной и промежуточный.